

Conosciamo il fan-designer

Marc Corfmat (nome LEGO® Ideas Minibrick Productions) è uno studente di ingegneria meccanica, originario della California. Quando non è impegnato nello studio, ama costruire con i mattoncini LEGO, viaggiare e giocare ai videogiochi con gli amici.

“I set LEGO hanno sempre fatto parte della mia vita. L'idea del modello Polaroid mi è venuta durante una vacanza a La Rochelle, in Francia, dove io e i miei fratelli abbiamo trascorso la maggior parte delle estati della nostra infanzia a casa dei nonni. Io e mio fratello Nicolas andavamo a comprare i set LEGO al negozio di giocattoli locale e ci giocavamo ininterrottamente per giorni”.

“Il mio hobby più grande è sicuramente la progettazione di modelli LEGO personalizzati”.

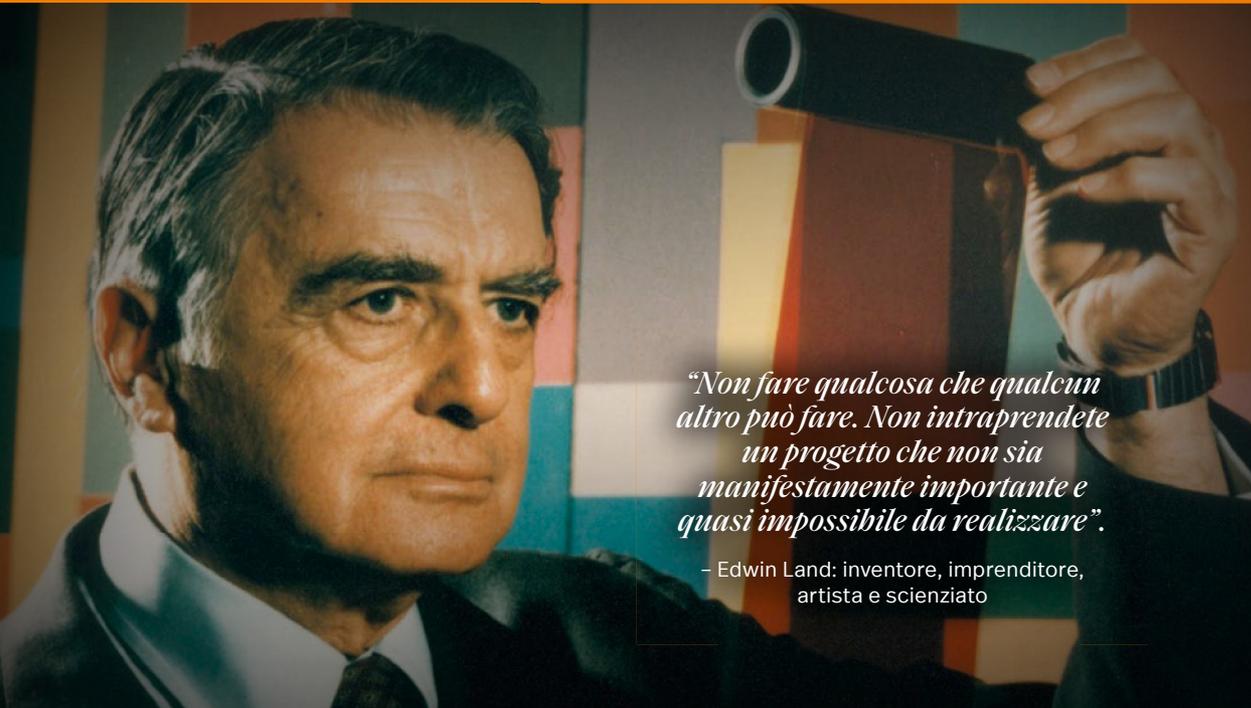
- Marc Corfmat

“I miei amici e la mia famiglia hanno avuto un ruolo importante nell’ispirare questo modello. Mia sorella e molti miei amici amano decorare le loro pareti con istantanee. Inoltre, ho sempre amato il design della Polaroid OneStep SX-70. È davvero inconfondibile e un vero oggetto di culto. Sono estremamente felice che il modello finale offra ancora la possibilità di scattare foto. È una fantastica caratteristica di gioco e mi piace che mia sorella e il porto di La Rochelle siano presenti in una delle ‘fotografie’ di questo set. Spero che i costruttori trovino il modo di esprimere la propria creatività con il modello. Grazie a tutti coloro che hanno sostenuto questo progetto!”



Il modello originale della Polaroid OneStep SX-70 di Marc

Il retaggio della Polaroid Corporation



*“Non fare qualcosa che qualcun
altro può fare. Non intraprendete
un progetto che non sia
manifestamente importante e
quasi impossibile da realizzare”.*

– Edwin Land: inventore, imprenditore,
artista e scienziato

Dover aspettare giorni o addirittura settimane dal momento in cui si scatta una foto fino a quando la si può vedere è un concetto che molti ignorano o è un lontano ricordo per altri. Oggi possiamo condividere le foto con i nostri cari o con il mondo intero in pochi secondi. Ma la fotografia digitale istantanea discende in realtà da una lunga serie di tecnologie e innovazioni sperimentate da uno dei grandi visionari del XX secolo: Edwin H. Land (1909-1991).

Scienziato e ingegnere curioso per natura, Land iniziò a lavorare alle sue prime invenzioni quando aveva solo 13 anni e ne avrebbe brevettato oltre 500 nel corso della sua vita. Tra le prime e più famose vi sono i suoi materiali polarizzati sintetici, a basso prezzo, sviluppati per minimizzare i riflessi delle lenti delle macchine fotografiche e degli occhiali da sole. Nel 1937, Land e il suo socio, George Wheelwright, diedero alla loro nuova azienda il nome di Polaroid Corporation. Nel 1943, mentre si trovava in vacanza con la famiglia, la giovane figlia di Land gli chiese di vedere una foto che aveva appena scattato. Questo suscitò immediatamente la curiosità di Land: e se avesse potuto stampare immediatamente la fotografia?

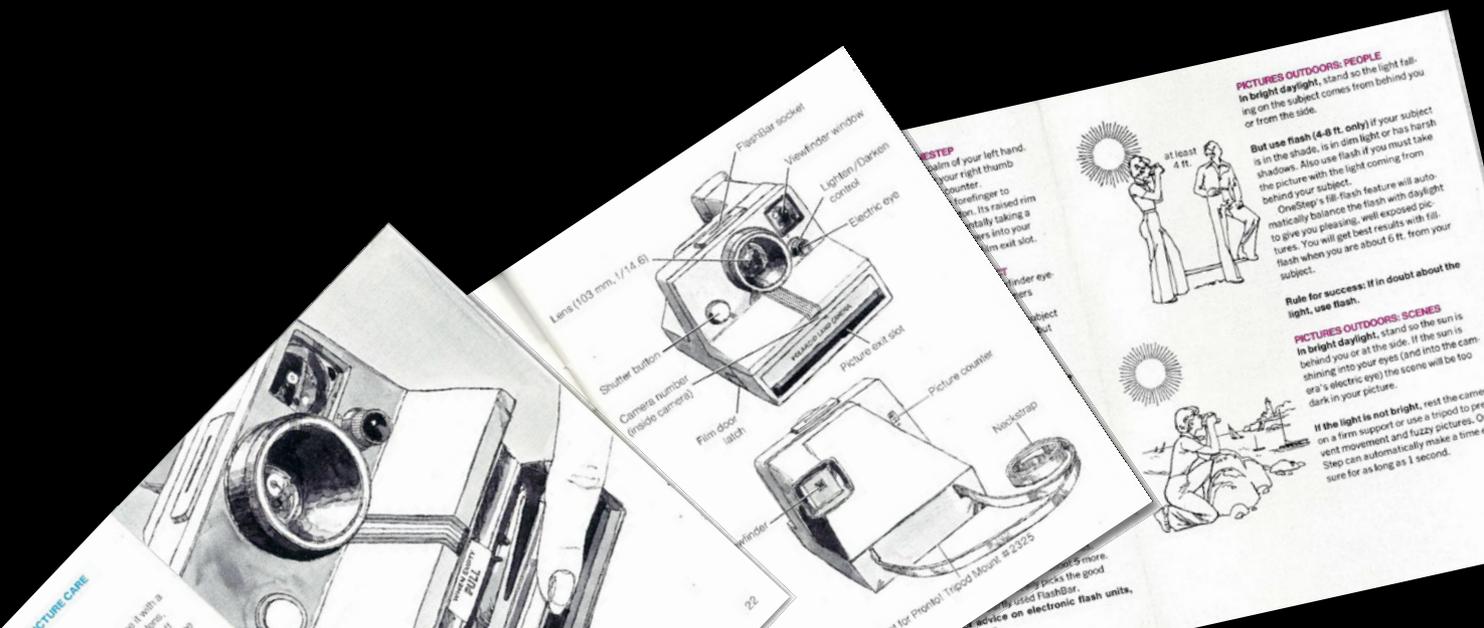


Meravigliosamente imperfetta

Land sviluppò una nuova tecnologia che consentiva alle sostanze chimiche dello sviluppatore di reagire con la carta fotografica all'interno della fotocamera. Nel 1948, viene lanciata la prima macchina fotografica istantanea Polaroid, la Land Camera Model 95. La natura imprevedibile del processo di sviluppo in ogni versione della fotocamera Polaroid, compresa la OneStep SX-70, ha sempre conferito una sorta di unicità a ogni foto. Nel corso dei decenni, Land collaborò con artisti e fotografi contemporanei come Keith Haring e Andy Warhol, i quali rivestirono un ruolo molto importante nello sviluppo della Polaroid Collection, una vasta biblioteca delle più famose fotografie scattate con una Polaroid.



La Polaroid Company dominò il mercato mondiale delle istantanee fino ai primi anni Ottanta. Verso la fine del secolo, tuttavia, l'azienda faticò a trovare il proprio spazio nell'emergente era digitale. Nel 2008, dopo due fallimenti, i nuovi proprietari rivalutarono il potenziale dei valori del primo fondatore: ispirare il cambiamento, documentare la vita reale ed esprimere idee creative attraverso un mezzo tangibile. Lanciarono *The Impossible Project* per riportare in vita e ridefinire il futuro della fotografia istantanea. L'iniziativa, e la nuova azienda Polaroid B.V., alimentarono il desiderio di nuovi artisti, appassionati e professionisti di sperimentare una fotografia autentica e reale. Oggi, a più di 85 anni dalla fondazione della sua società, la curiosità di Edwin Land continua a vivere nella nuova tecnologia delle fotocamere, abbracciata da una fiorente comunità globale di appassionati e creatori.

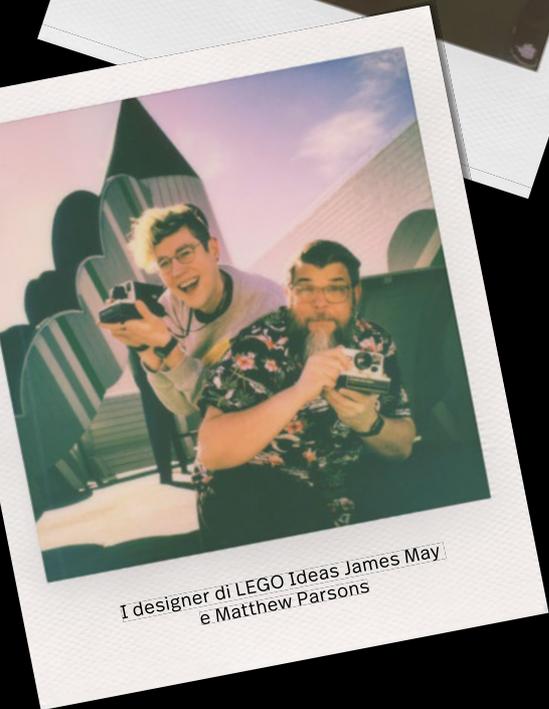
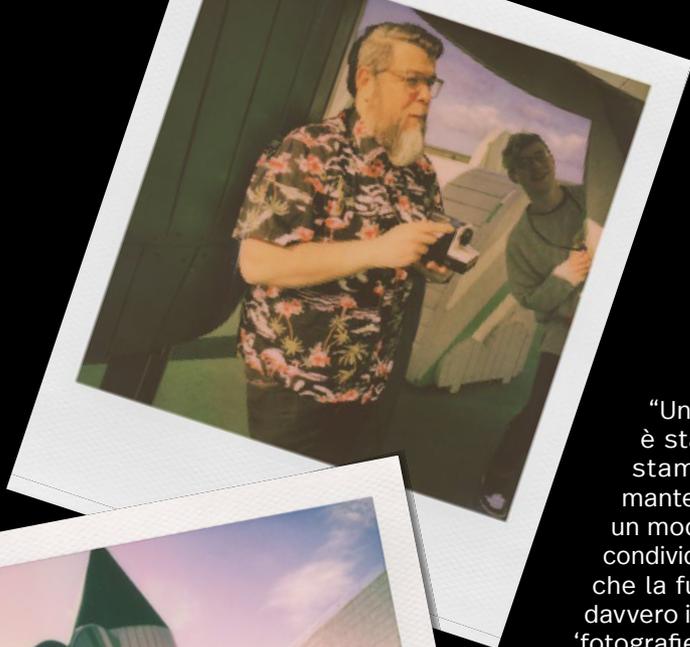


Il Design Team LEGO®

“La Polaroid OneStep SX-70 del 1978 è un'icona del design del XX secolo. Il modello di Marc ci ha davvero stupiti: ‘aspetta, è fatta di mattoncini LEGO®?’, abbiamo subito pensato e abbiamo voluto mantenere questa accuratezza nel modello finale. La possibilità di ‘scattare’ una foto premendo un pulsante è sicuramente la parte più soddisfacente. Inizialmente avevamo previsto di utilizzare due adesivi per la striscia sulla parte anteriore della telecamera, ma poi abbiamo usato alcuni angoli di costruzione creativi per consentire alle famose strisce di fluire lungo la parte anteriore e sul lato utilizzando basi LEGO. La presenza di un mirino funzionante aumenta il valore ludico del modello. E sì, sarà anche un modello per adulti, ma spero che vi divertirete comunque a giocarci!”

James May, LEGO® Ideas Model Designer





I designer di LEGO Ideas James May
e Matthew Parsons

“Una delle sfide per me, come Graphic Designer, è stata quella di decidere dove utilizzare parti stampate o adesivi in modo che il modello mantenesse il suo aspetto iconico. La fotografia è un modo magico per catturare momenti speciali da condividere con gli altri o da conservare per sé, e spero che la funzione di espulsione delle foto entusiasmi davvero i fan della Polaroid! Il foglio PP utilizzato nelle ‘fotografie’ ci ha aiutato a perfezionare l’aspetto e la tattilità dell’originale. Ispirandoci al tema ‘Ricordi’, abbiamo creato immagini che connettono la legacy di Polaroid con i ricordi della famiglia di Marc e con la nostra storia LEGO®. P.S.: in Europa, la fotocamera è stata lanciata come Polaroid 1000, quindi per il vostro modello è possibile scegliere tra gli adesivi ‘OneStep’ o ‘1000’”.

Matthew Parsons, LEGO® Ideas Graphic Designer



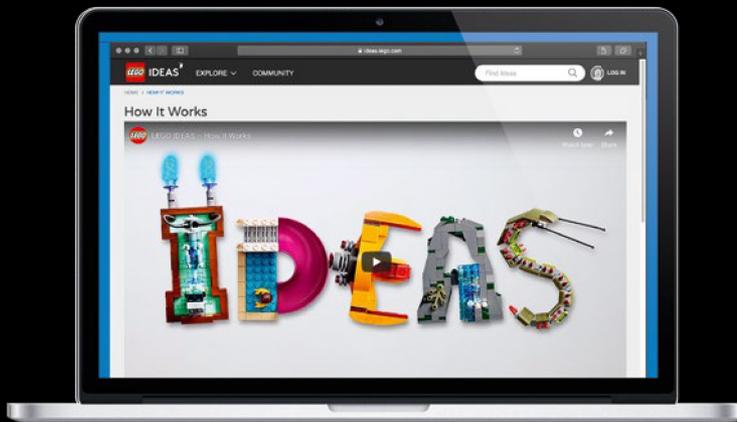
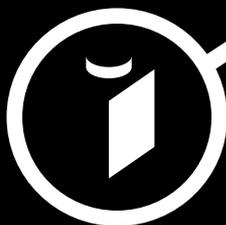
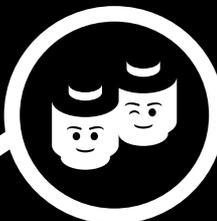
IDEAS

GATHER SUPPORT
HOL DIR UNTERSTÜTZUNG
RECUEILLENZ DES VOTES
CHIEDI DI ESSERE SUPPORTATO
CONSIGUE APOYOS
OBTÉM APOIO
争取支持
ZDOBĄDŹ GŁOSY

ZÍŠKEJTE PODPORU
ZÍŠKAJTE PODPORU
SZEREZZ TÁMOGATÁST!
CERE SPRIJIN
ПОЛУЧЕТЕ ПОДКРЕПА
IEGŪSTI ATBALSTU
KOGU TOETUST
RINK PALAIKYMĄ

SHARE YOUR IDEA
TEILE DEINE IDEE
PARTAGEZ VOTRE IDÉE
CONDIVIDI LA TUA IDEA
COMPARTE TU IDEA
PARTILHA A TUA IDEIA
分享创意
PODZIEL SIĘ POMYSŁEM
SDÍLEJTE SVÉ NÁPADY

ZDIELAJTE SVOJE NÁPADY
OSZD MEG AZ ÖTLETED!
İMPÁRTÁŞEŞTE IDEEA TA
СПОДЕЛЕТЕ ИДЕИТЕ СИ
PARĀDI SAVU IDEJU
JAGA OMA IDEED
PASIDALINK SAVO IDĒJA

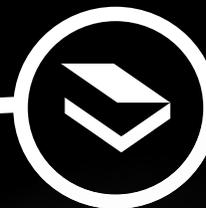


LEGO® REVIEW
LEGO® PRÜFUNG
EXAMEN PAR LEGO®
REVIEW LEGO®
REVISIÓN DE LEGO®
AVALIAÇÃO LEGO®
乐高®审核
OCENA LEGO®

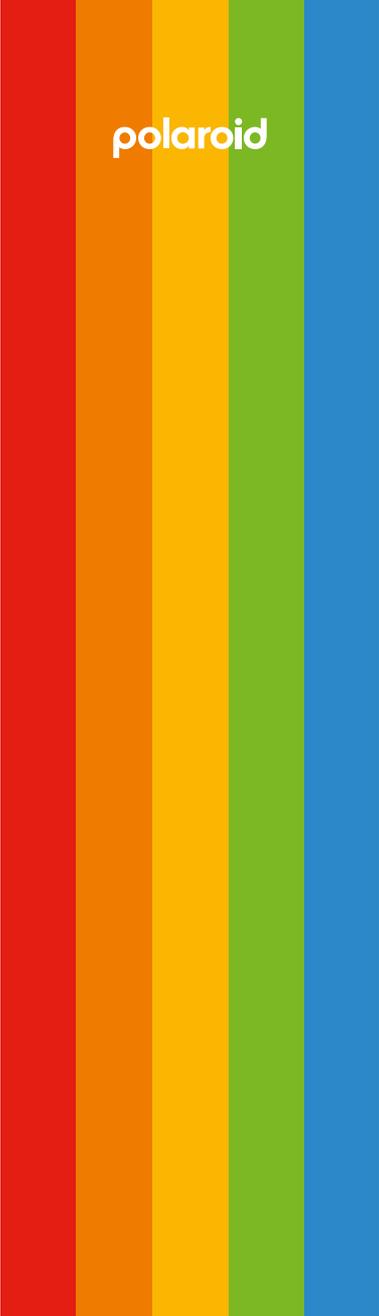
OUZENÍ DESIGNÉRY LEGO®
POSÚDENÉ DIZAJNÉRMÍ LEGO®
LEGO® VÉLEMÉNYEZÉS
VERIFICARE LEGO®
ПРЕГЛЯД НА LEGO®
LEGO® RECENZIA
LEGO® ARVUSTUS
LEGO® APŽVALGA

NEW LEGO® PRODUCT
NEUES LEGO® PRODUKT
NOUVEAU PRODUIT LEGO®
NUOVO PRODOTTO LEGO®
NUEVO PRODUCTO LEGO®
NOVO PRODUTO LEGO®
全新乐高®产品
NOWY PRODUKT LEGO®

NOVÁ STAVEBNICE LEGO®
NOVÁ STAVEBNICA LEGO®
ÚJ LEGO® TERMÉK
PRODUS LEGO® NOU
НОВ ПРОДУКТ LEGO®
JAUNS LEGO® PRODUKTS
UUS LEGO® TOODE
NAUJAS LEGO® PRODUKTAS



ideas.LEGO.com

The image features a vertical rainbow spectrum background with six distinct color bands: red, orange, yellow, green, and blue. The word "polaroid" is centered in the upper portion of the spectrum, rendered in a white, lowercase, sans-serif font.

polaroid

LEGO and the LEGO logo are
trademarks of the LEGO Group.
©2024 The LEGO Group.
POLAROID, SX-70, ONESTEP and
the Polaroid Color Spectrum are
protected trademarks of Polaroid.